

## III Conferência TROPO UK

Newcastle University – Armstrong Building  
13 e 14 de setembro 2024

### Programa

#### Sexta-feira, 13 de setembro

9h00 9h30	Registo e café – ARMB G.70 (Reception Rooms)
9h30 10h00	Boas-vindas – ARMB G.08 Andrea Wilczynski, Head of the School of Modern Languages Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho
10h00 11h00	<b>Conferência plenária 1 - ARMB G.08</b> Moderação: José Coelho de Souza Margarita Correia (Universidade de Lisboa) Português pluricêntrico como língua estrangeira - Contributos para a definição do perfil de saída dos estudantes.
11h00 11h10	Intervalo
11h 10 12h 40	<b>Sessão 1 – ARMB G.08</b> <b>Português língua pluricêntrica</b> Moderação: Sofia Martinho  Martina Delfino (University of Liverpool) Exploring Portuguese pluricentricity: perspectives from CPLP Action Plans documents and interviews with Portuguese, Brazilian, and CPLP language policymakers.  Stephanie Dennison (University of Leeds) Is there a place for Lusofonia in a pluricentric curriculum?  Viviane Carvalho da Anunciação (University of Cambridge) Lessons from Indigenous Education.
12h 40 13h 40	Almoço – ARMB G.70

13h40 15h10	<b>Oficina – ARMB G.08</b>	
	Isabella Campos Bretz Cavalcanti Poemas musicados: a música como facilitadora da difusão e da compreensão da poesia.	
15h10 15h30	Pausa para café – ARMB G.70	
15h30 17h00	<b>Sessão 2 – ARMB G.08</b> <b>Artes e multimodalidade</b> Moderação: José Coelho de Souza	<b>Sessão 3 – ARMB G.70</b> <b>Literatura e histórias na aula de PLE</b> Moderação: Conceição Pereira
	Ana Bela Almeida (University of Liverpool) O ensino de português através das artes visuais: trazer o museu para a sala de aula.  Carmem Mackle (University of Leeds) Activism in the arts - creating assessment that inspires passion!  Roseli Wanderley de Araújo Serra (Universidade Católica de Pernambuco), Roberta Varginha Ramos Caiado (Universidade Católica de Pernambuco), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta) A utilização do aplicativo Tik Tok para o ensino de língua portuguesa como língua estrangeira: uma análise multimodal.	Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Ana Braz (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa)  O recurso a audiolivros e podcasts no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: alguns resultados.  Cecilia Santanchè (Universidade “La Sapienza” di Roma) O uso de técnicas teatrais para o ensino-aprendizagem do PLE.  Rosa Maria Faneca (Universidade de Aveiro) Potencialidades do kamishibai plurilingue no ensino da língua portuguesa: uma perspectiva pluricêntrica
17h00 17h15	<b>Encerramento do 1º dia – ARMB G.08</b>	
	Duarte Bué Alves, Cônsul-Geral de Portugal em Manchester	
18h30 19h30	<b>Momento literário – Eldon Square</b>	
	Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa)  Percurso Queirosiano	
19h30	Jantar (Babucho Restaurant, Lower Dean Street, NE1 3JD)	

**Sábado, 14 de setembro**

9h30 9h50	Registo e café – ARMB G.70	
9h 50 10h00	Boas-vindas – ARMB G.08 Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho	
10h 00 11h 00	<b>Conferência plenária 2 – ARMB G.08</b> Moderação: Conceição Pereira Neide Takahashi (CELACC - Universidade de São Paulo) Literatura no ensino de português como língua adicional: desafios para a prática de leituras multidimensionais.	
11h00 11h10	Intervalo	
11h10 12h40	<b>Sessão 4 – ARMB G.70</b> <b>Práticas de oralidade</b> Moderação: Ana Bela Almeida	<b>Sessão 5 – ARMB G.08</b> <b>Português Língua de Herança</b> Moderação: José Coelho de Souza
	<p>Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Clara Amorim (Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, CLUP - Universidade do Porto), Lola Geraldine Xavier (Universidade Politécnica de Macau, Instituto Politécnico de Coimbra)</p> <p>A voz da literatura na aprendizagem da pronúncia: uma sequência didática com recurso a audiolivros.</p> <p>Sara Gonçalves dos Santos (Universidade de Macau)</p> <p>Sequenciação da tarefa no desempenho oral em português língua estrangeira.</p> <p>Helena Rezende Ramires (University College Cork)</p> <p>Tour do campus: relato de experiência de ensino significativo.</p>	<p>Isabel Margarida Duarte (Faculdade de Letras Universidade do Porto), Maria de Lurdes Gonçalves (Camões IP), Sónia Rita Melo (Camões IP)</p> <p>Ensinar Português Língua de Herança como Língua Pluricêntrica - Propostas didáticas. (online)</p> <p>Rita Maria de Albuquerque Dorneles (Brazilian Educational and Cultural Center), Flávia Araújo (Brazilian Educational and Cultural Center)</p> <p>Explorando a pluralidade e herança da Língua Portuguesa: Uma proposta pedagógica a partir do livro <i>Palavras ao Mar</i>.</p> <p>Anabela Vaz Thompson (Clube de Português-Newcastle), Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa), Marta Nogueira (Newcastle University), Susana Frade (Byker Primary School)</p> <p>Clube de português-Newcastle: aprendizagem da língua portuguesa e sentido de comunidade.</p>
12h40 13h40	Almoço – ARMB G.70	

13h40 15h10	<p><b>Sessão 6 – ARMB G.70</b>  <b>Multilinguismo e interculturalidade</b>  Moderação: Felipe Schuery</p> <p>Ana Reimão (University of Liverpool)  Language stories in Liverpool: PLE e educação multilingue e transnacional.</p> <p>Petr Pasek (Universidade Federal da Bahia)  Compreender a motivação, a autocensura e as emoções como cofatores que entram no processo de aprendizagem e uso da língua portuguesa.</p> <p>Mariana Vieira Martins (Universidade de Aveiro), Madalena Teixeira (Universidade de Aveiro) e Rosa Faneca (Universidade de Aveiro)  Escrita em contexto multilingue: processo e perfis linguísticos em foco.</p>	<p><b>Sessão 7 – ARMB G.08</b>  <b>Perspe(c)tivas pluricêntricas: da teoria à sala de aula</b>  Moderação: Viviane Carvalho da Anunciação</p> <p>José Coelho de Souza (University of Manchester) e Leonie Gaiser (University of Manchester)  Português ou Brasileiro? – proposta de abordagem da variação diatópica na aula de Português como Língua Adicional.</p> <p>Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa)  Descolonizar e descentralizar a língua</p> <p>Sofia Martinho (University of Leeds)  Pode a cultura ser a resposta para um ensino pluricêntrico da língua portuguesa?</p>
15h10 16h10	<p><b>Fórum interativo – ARMB G.08</b>  Ensino da língua portuguesa numa perspe(c)tiva pluricêntrica  Moderação: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho</p>	
16h10 16h30	<p>Pausa para café – ARMB G.70</p>	
16h30 17h00	<p><b>Assembleia Geral da TROPO UK – ARMB G.08</b>  Isaac Waldron (University of Leeds) e Sofia Martinho (University of Leeds)  "Docentes de língua portuguesa no Reino Unido - mapeamento e perfil"</p>	
17h00 17h30	<p><b>Encerramento ARMB G.08</b>  Sofia Martinho (TROPO UK)</p>	

